



Pour vivre l'Impressionnisme au présent

Le festival Normandie Impressionniste, qui de juin à septembre 2010 mettra à l'honneur l'Impressionnisme sur tout le territoire haut et bas normand, s'annonce comme l'événement culturel majeur de l'été 2010 en France.

Né sous l'impulsion de Laurent Fabius et de nombreuses collectivités normandes (Régions Haute et Basse-Normandie, Départements de Seine-Maritime et de l'Eure, Villes de Rouen et de Caen...), avec le soutien de grandes entreprises, cet événement pluridisciplinaire est d'une ampleur inédite en France. Pour le public, ce sera l'occasion de découvrir le patrimoine exceptionnel et toute la créativité de la Normandie, terre natale du mouvement Impressionniste.

De nombreuses réjouissances, directement liées à l'Impressionnisme et à son époque ou perpétuant son esprit d'avant-garde, raviront les habitants, estivants, curieux et amateurs d'art venus de tous les horizons.

Dévoiler l'Impressionnisme sous toutes ses formes

Peinture, art contemporain, musique, cinéma, théâtre, danse, photographie, vidéo, littérature, conférences, son et lumière, déjeuners sur l'herbe, guinguettes... le festival Normandie Impressionniste est pluriel. Il propose une programmation ouverte à tous et à toutes les formes d'expressions artistiques.

Tête de proue du festival, l'exposition très attendue « Une ville pour l'Impressionnisme : Monet, Pissarro et Gauguin à Rouen » proposée par le musée des Beaux-Arts de Rouen présentera un ensemble exceptionnel d'oeuvres en provenance de collections publiques et privées du monde entier, dont plusieurs pièces maîtresses encore jamais exposées en France.

D'autres hauts lieux culturels du territoire normand illustreront, de manière complémentaire à l'exposition du musée des Beaux-Arts de Rouen, la diversité du thème de l'Impressionnisme à travers ses origines, ses lieux emblématiques ou ses pratiques.

Preuve de la richesse du mouvement Impressionniste, sa célébration couvrira une large palette d'expressions créatives, jusqu'aux plus actuelles : musique (concerts autour de Debussy, Ravel, Satie...), photographie (double exposition de Maxence Rifflet au Point du Jour à Cherbourg et au Pôle Image Haute-Normandie à Rouen), art contemporain (exposition hommage au déjeuner sur l'herbe au Frac Haute-Normandie, installations à l'Abbaye de Jumièges), art vidéo à l'Hôtel du Département de Seine-Maritime, illuminations de la Cathédrale et du Musée des Beaux-Arts de Rouen, cinéma, théâtre ou encore spectacle vivant.

Clins d'oeil au goût des peintres Impressionnistes pour les paysages normands, projections sur des monuments, spectacles pyrotechniques, croisières et traversées sur la Seine, déjeuners sur l'herbe, guinguettes, itinéraires Impressionnistes et bien d'autres activités en plein air viennent compléter l'offre du festival, tout en lui conférant une dimension touristique, populaire et festive.

La Normandie, berceau de l'Impressionnisme

L'association de « Normandie » et « Impressionnisme » correspond à une réalité historique et géographique. Toute la Normandie a activement participé à l'émergence et à l'essor d'un mouvement qui s'est développé au long du XIXe siècle et qui a fortement influencé les courants picturaux ultérieurs.

L'Impressionnisme tire son nom d'un tableau de Monet, *Impression, soleil levant*, peint au Havre en 1872. Cette toile reflète à merveille une manière de peindre qui cherche à saisir l'instant éphémère, qui privilégie la couleur par rapport à la forme et qui laisse l'œil du spectateur recomposer ce que la touche fragmentée du peintre avait dissocié. En choisissant ce tableau pour cible de ses railleries et en qualifiant d'Impressionnistes les adeptes de cette manière de peindre, le critique satirique Louis

Leroy n'imaginait pas à quel point il était perspicace : ce faisant, à la fois il révélait la naissance d'un courant pictural en quête de lumière, de plein air et d'impressions fugitives et il témoignait de l'origine géographique de ce mouvement.

Festival Normandie impressionniste : les temps forts

Expositions

« Une ville pour l'Impressionnisme : Monet, Pissarro et Gauguin » à Rouen

L'exposition proposée par le musée des Beaux-Arts de Rouen présentera un ensemble exceptionnel d'œuvres en provenance de collections publiques et privées du monde entier, dont plusieurs pièces maîtresses encore jamais exposées en France .

[>> En savoir plus](#)

« Rouen impressionnée »

Avec *Rouen impressionnée*, la Ville de Rouen propose d'exposer l'art contemporain dans les rues.

C'est notamment le projet de l'artiste Arne Quinze dont l'œuvre sera installée tout l'été sur le pont Boieldieu. L'artiste belge est connu dans le monde entier pour ses grandes constructions en bois.

« L'Impressionnisme au fil de la Seine » au musée des Impressionnistes de Giverny

L'exposition retrace l'histoire de l'impressionnisme et du postimpressionnisme, d'Eugène Boudin à Henri Matisse. Elle comptera notamment des chefs d'œuvre de Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Édouard Manet, ou Georges Seurat.

[>> En savoir plus](#)

Les Degas de la donation Senn au musée Malraux du Havre

Le fonds Senn comprend notamment un exceptionnel ensemble de dessins et pastels d'Edgar Degas, pour la plupart inédits.

L'exposition confrontera ces 47 œuvres à d'autres dessins provenant du musée d'Orsay.

[>> En savoir plus](#)

Signac – Les ports de France au musée Malraux du Havre

En 1929, âgé de 65 ans, reconnu et célèbre, Paul Signac réalise enfin un projet qui lui tenait à cœur depuis longtemps : peindre à l'aquarelle 100 ports de France.

[>> En savoir plus](#)

« Claude, Camille, Jacques-Emile, Eva et les autres... Les Impressionnistes à Dieppe »

L'exposition rassemblera pour l'occasion des chefs d'œuvres d'Eugène Boudin, de Camille Pissarro, de Claude Monet, d'Auguste Renoir, de Sisley, de Gauguin, de Jacques-Emile Blanche et d'Eva Gonzalès. Autant d'artistes attirés par la lumière normande.

[>> En savoir plus](#)

Boudin et Jongkind au musée de Honfleur

L'histoire des Rencontres de Honfleur ou de Saint-Siméon est le thème de cette exposition qui permettra de mettre en valeur des artistes connus ou moins connus : Camille Corot, Gustave Courbet, Eugène Boudin, Alexandre Dubourg, Claude Monet, J.-B. Jongkind, A-Félix Cals et tant d'autres...

[>> En savoir plus](#)

« L'estampe Impressionniste » au musée des Beaux-Arts de Caen

L'exposition présentée à Caen réunira une sélection de chefs d'œuvres de l'estampe impressionniste, provenant tous de l'exceptionnelle collection de la Bibliothèque nationale de France.

[>> En savoir plus](#)

Exposition "Millet, à l'aube de l'Impressionnisme" au musée Thomas-Henry à Cherbourg-Octeville

Centrés sur les paysages du Nord-Cotentin, falaises entre mer et bocage, les pastels, huiles et dessins prêtés par des musées du monde entier vont permettre de redécouvrir un Millet méconnu, au delà des scènes paysannes qui ont fait sa renommée.

[>> En savoir plus](#)

Exposition "Maxence Rifflet – Cherbourg par la côte" (titre provisoire) à Cherbourg-Octeville

A l'invitation du Point du Jour, centre d'art installé à Cherbourg, le photographe Maxence Rifflet a travaillé le long de la route dite « touristique » qui relie Cherbourg et Coutances, en suivant la côte.

[>> En savoir plus](#)

"Sur les pas de Corot en Normandie" à Saint-Lô

L'exposition dossier évoque les liens entre Corot et la Normandie : amitiés et séjours et, plus particulièrement, le lien avec Saint-Lô.

[>> En savoir plus](#)

« Léon Riesener, du Romantisme à l'impressionnisme » à Lisieux

L'exposition, consacrée à Léon Riesener, dont les Musées de Lisieux possèdent la plus importante collection publique (pastels, dessins, huiles sur toile, daguerréotype), s'attache à montrer dans quelle mesure son œuvre le définit comme l'un des précurseurs de l'Impressionnisme.

[>> En savoir plus](#)

La Seine au fil des peintres : de Boudin à Vallotton au musée Poulain de Vernon

L'exposition permettra au public de découvrir des motifs moins familiers de ces bords de Seine qui ont vu naître l'impressionnisme en même temps que d'apprécier la richesse et la grande diversité des paysages offerts par la vallée de la Seine.

[>> En savoir plus](#)

Fonds « Peindre en Normandie » à Honfleur et Grand Quevilly

Le Fonds « Peindre en Normandie » présentera également une sélection prestigieuse d'œuvres signées : Monet, Courbet, Corot, Boudin, Cals, Delattre...

Fernand Bignon dans le sillage de l'Impressionnisme au Musée Villa Montebello de Trouville-sur-Mer.

L'œuvre de Fernand Bignon, photographe et cinéaste normand, présente une formidable synthèse photographique de l'art pictural développé par les Impressionnistes français, mais également par les paysagistes anglais ou les peintres flamands.

[>> En savoir plus](#)

Exposition Blanche Hoschedé-Monet à Louviers

Le Musée de Louviers accueille les œuvres de la petite-fille de Claude Monet.

Spectacle vivant, art vidéo et musique

Impressionnisme et Art vidéo : la lumière en écho - Jardins de l'Hôtel du département de Seine-Maritime, Rouen

Plusieurs traits unissent les Impressionnistes et les artistes vidéastes : leur jeunesse d'abord et une même volonté de regarder et d'exprimer autrement. L'exposition présentera une vingtaine d'artistes vidéastes de toutes cultures et nationalités, avec comme objectifs de donner à « découvrir et redécouvrir », mais aussi de montrer l'extraordinaire

modernité et énergie de ces jeunes maîtres du XIXe siècle.

[>> En savoir plus](#)

Impressionnistes !

Fabrice Roy présente, dans le cadre de Normandie Impressionniste, un dialogue entre Claude Monet et Georges Clemenceau. Ce spectacle itinérant circulera à travers toute la Normandie.

[>> En savoir plus](#)

Les Musicales de Normandie

Vingt concerts autour de Debussy, Fauré, Ravel, Théodore Dubois à travers la Normandie.

[>> En savoir plus](#)

Programme Impressionniste / Musique et danse à l'Opéra de Rouen

Un programme d'orchestre : la Mer et un marathon pianistique ; Un programme de chœur de musique française ; Opéra : Pelléas et Mélisande.

Événements festifs

Le grand déjeuner sur l'herbe du 20 juin

Le festival créé l'occasion de reproduire le *Déjeuner sur l'herbe* de Manet et de Monet ou le *Déjeuner des canotiers* de Renoir. Un grand pique-nique populaire sera porté par le festival dans toute la Normandie, notamment sur les bords de la Seine et sur les rivages côtiers.

Bals et guinguettes de l'Impressionnisme

Mardi 13 et mercredi 14 juillet 2010, et tout l'été. Pendant toute la durée du festival, les communes de Normandie, notamment en bords de Seine, feront revivre les guinguettes comme au temps de Renoir ou de Monet.

Cinéma en plein air à l'Abbaye de Jumièges

Montage de meules à l'ancienne dans le parc de l'Abbaye avec au programme : déjeuner sur l'herbe, exposition des meules en contrepoint « vivant » d'un tableau impressionniste représentant les fameuses meules reproduites en format géant. Projection permanente de films d'amateurs issus du fonds de la Mémoire audiovisuelle de Haute-Normandie.

[>> En savoir plus](#)

Journée Eugène Boudin à Deauville

Animations artistiques, gastronomiques, musicales et théâtrales le dimanche 8 août 2010. Vous seront notamment proposés : une promenade théâtralisée Sur les traces d'Eugène Boudin, un déjeuner sur l'herbe et un buffet Impressionniste à l'Hippodrome, une leçon de peinture sur les planches.

[>> En savoir plus](#)

Animations sur le thème de l'Impressionnisme à Trouville-sur-Mer

À l'occasion du festival Normandie Impressionniste, la ville de Trouville affiche un programme d'animations sur le thème de l'Impressionnisme avec notamment « Peindre dans la rue » et cinéma en plein air.

Autour du thème impressionniste à Cabourg

Cabourg orientera l'ensemble de sa programmation estivale autour du premier festival dédié à l'Impressionnisme (dîner sur la digue avec 2500 convives en costumes d'époque, illuminations du grand Hôtel, etc.)

Avec les enfants

« Variations Impressionnistes » au Parc zoologique et botanique de Clères

Le Parc de Clères proposera un ensemble de « variations Impressionnistes » :

la [guinguette au bord de l'eau](#), les [lectures Impressionnistes](#) ou encore les [impressions végétales](#).

Les Nuits Impressionnistes de Rouen

Les créations éphémères des Nuits Impressionnistes, mêlant sons et lumière, haute technologie et patrimoine culturel, mettront en valeur la Cathédrale et du Musée des Beaux-Arts, deux « chefs d'œuvres » étroitement liés à l'Impressionnisme.

>> [En savoir plus](#)

L'Allée des géants au Parc Festyland

Au coeur du Calvados, le parc [Festyland](#) présente de manière ludique l'histoire de Normandie, à travers une trentaine d'attractions familiales et variées. Durant cette année placée sous le signe de l'impressionnisme, le Parc voit les choses en grand ! Découvrez en exclusivité l'exposition en plein air "Les géants de l'impressionnisme". Une dizaine d'oeuvres des plus grands artistes de ce mouvement sera répartie dans le parc.

Pour plus d'informations : www.impressionnisme-normandie.com

Contacts Presse

Agence Anne Samson Communications (00 33 1 40 36 84 33)

Mail : contact@annesamson.com

Mise à disposition sur simple demande :

=> d'un dossier de presse complet et détaillé de plus de 120 pages, en versions française, anglaise et allemande,

=> de la charte graphique et des logos.