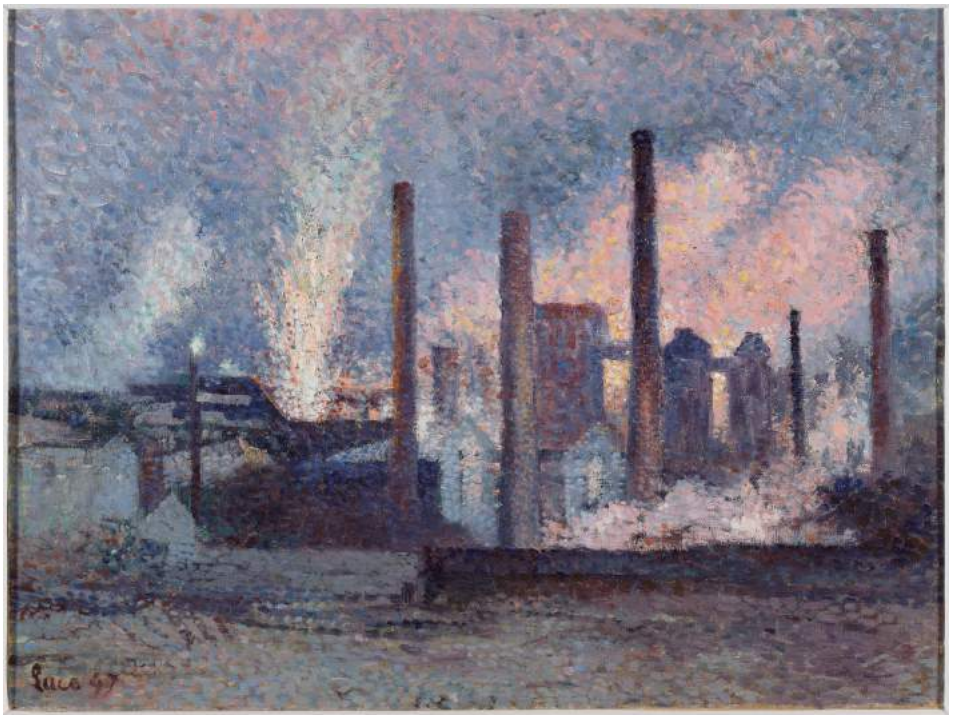
ATELIER : PAYSAGE INDUSTRIEL EN PAPIERS DÉCOUPÉS

Le Musée des Beaux-arts de Caen te propose un atelier inspiré de leur exposition *Les villes ardentes - Art, travail, révolte 1870-1914*.

Cette exposition évoque l'apparition des faubourgs industriels au XIXème siècle : ni tout à fait dans la ville, ni tout à fait à la campagne, ils créent une troisième zone dans le paysage, entièrement dédiée à l'usine, et à la production industrielle.

Dans cet atelier, représente ces trois zones et crée ton propre paysage industriel !



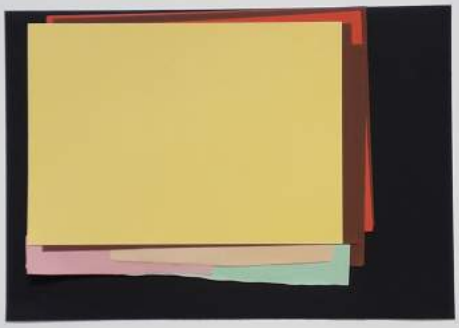
Maximilien Luce, *Aciéries près de Charleroi*, 1897, huile sur toile © RMN - Musée d'Orsay

NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

MUSÉE BEAUX ARTS CAEN

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

Des feuilles de couleurs différentes



Une paire de ciseaux

Un cutter
(utilisé par l'adulte qui t'accompagne)

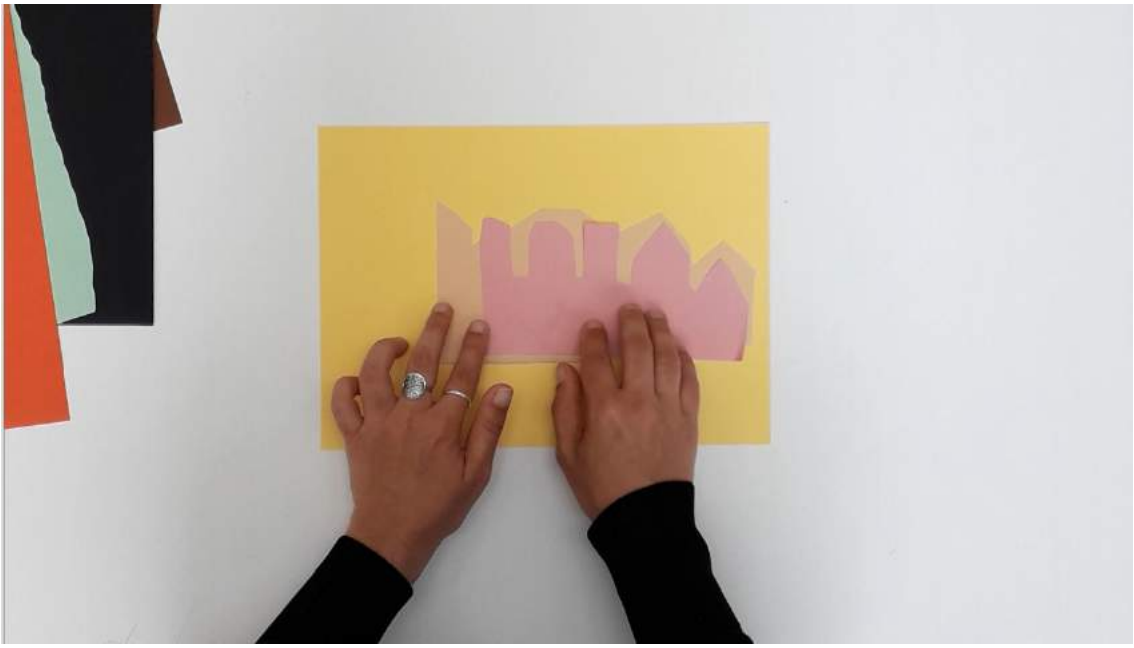
Un crayon à papier

NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

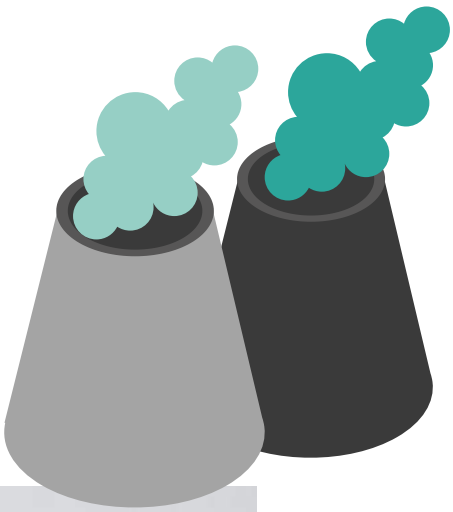
MUSÉE BEAUX ARTS CAEN

LES ÉTAPES :

1



Après avoir choisi la feuille de couleur de ton choix pour le fond de ton paysage, découpe des profils de bâtiments pour représenter la ville. Tu peux faire plusieurs bâtiments dans des couleurs différentes.
Astuce : si tu places la couleur la plus claire en arrière-plan, avec une couleur plus forte placée devant elle (comme sur l'image), tu obtiendras un effet de perspective, comme si les bâtiments clairs étaient plus éloignés.



2

Découpe ensuite dans des feuilles de couleur noire des éléments qui font penser à l'usine : des cheminées, des toitures, des silos. Tu peux en faire un peu ou beaucoup, c'est à toi de décider.

Astuce : Pour réaliser un chevalement, cette forme de grand R retourné, tu peux le dessiner sur la feuille noire. Tu n'auras plus qu'à suivre les lignes lorsque tu devras découper.

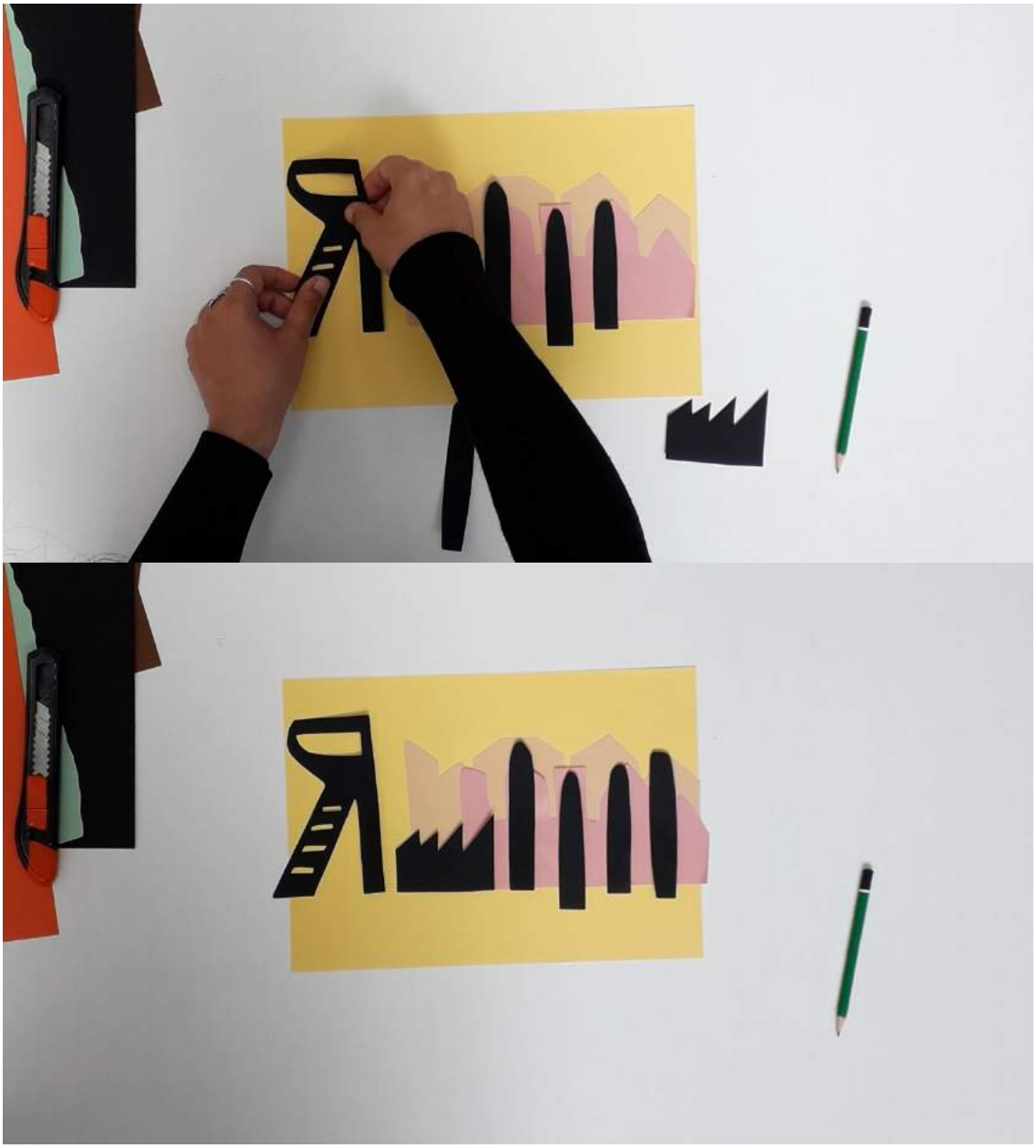
3

Tu peux demander à l'adulte qui t'accompagne de t'aider à découper les formes vides à l'intérieur, avec le cutter.

NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

MUSÉE BEAUX ARTS CAEN

4



Place tous ces nouveaux éléments dans ton paysage, devant les bâtiments de la ville, dans l'ordre qui te convient.

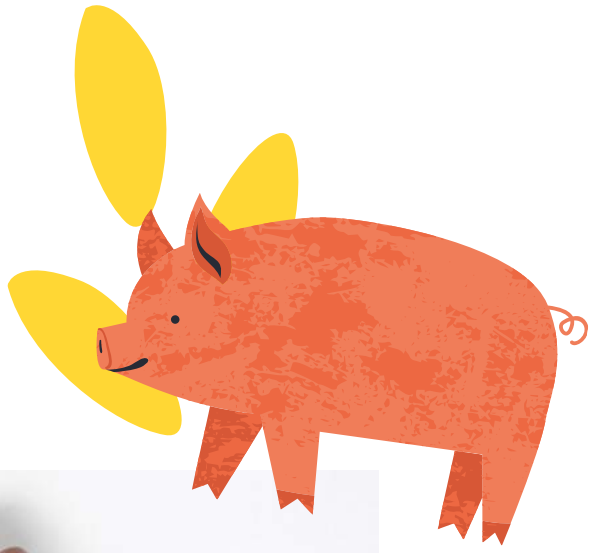
Astuce : tu n'as pas à coller tous ces éléments. Le principe du papier découpé est de pouvoir changer les éléments de place autant de fois que tu en as envie.

5

Avec une nouvelle feuille de couleur, tu peux créer la dernière zone, celle de la campagne, que tu viendras placer au premier plan. Voilà, tu obtiens ton paysage industriel !

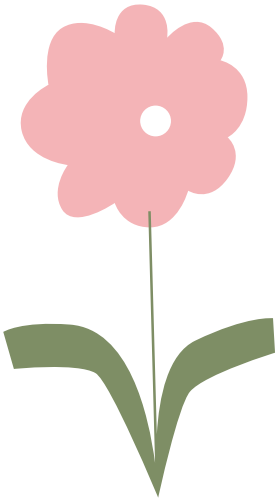
NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

MUSÉE BEAUX ARTS CAEN



6

En cherchant quelques images dans des magazines, tu peux ajouter des petits détails, liés à la ville, la campagne ou l'usine pour personnaliser encore plus ta création.



VOICI UN EXEMPLE DE RÉALISATION :

À TOI D'IMAGINER TON PROPRE PAYSAGE INDUSTRIEL !

NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

MUSÉE BEAUX ARTS CAEN